



Le cinéma au lycée ?

*C'est possible
à Wissembourg*



L'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel a été mis en place dans les lycées en 1984. Dès cette année, au vu de la dynamique locale créée par les activités « Ecole et Cinéma » du Ciné-Club de Wissembourg, le Lycée Stanislas avait été retenu, avec douze autres établissements en France, pour assurer cet enseignement à titre expérimental.

Aujourd'hui, avec une centaine d'autres établissements en France, grâce à la longue expertise acquise dans ce domaine, le lycée Stanislas de Wissembourg offre aux élèves la possibilité de suivre un ensemble complet d'enseignements CINEMA AUDIOVISUEL : un enseignement de spécialité en Première et Terminale, une option facultative cinéma et une classe européenne anglais-cinéma de la Seconde à la Terminale.

Le Lycée Stanislas est implanté depuis 1993 à la périphérie de Wissembourg. Il regroupe l'enseignement général, technologique et professionnel, soit au total 1600 élèves environ.

Il possède un internat, situé en bordure de l'établissement, doté de chambres pour trois élèves.

L'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel

Comme tout autre enseignement artistique dispensé dans les lycées (arts plastiques, théâtre, musique, danse), l'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel se propose, avec ses composantes pratique, culturelle et méthodologique, d'aider l'élève à acquérir des savoirs et un savoir-faire, à construire ainsi sa personnalité, à développer son esprit critique et à devenir un citoyen ouvert et responsable. Cet enseignement a pour objectifs :

- la connaissance du langage des images et des sons, à partir de séances d'analyse et d'exercices pratiques,
- le développement de la sensibilité artistique,
- l'acquisition d'une culture cinématographique et audiovisuelle grâce au contact des œuvres et de leurs créateurs, lors des projections en salle à Wissembourg ou en festivals.



Les programmes reposent sur l'articulation entre une approche pratique et créative et une approche culturelle et historique du cinéma et de l'audiovisuel. Ils sont centrés, en classe de Seconde, sur la question du plan, en classe de Première sur l'approche du scénario et, en classe de Terminale, sur celle du montage. Chacune de ces notions se voit abordée nécessairement par les diverses activités pédagogiques proposées durant les trois années de lycée, lors des cours donnés par les enseignants, grâce aux travaux de réalisation effectués sous la conduite de professionnels de l'image et du son, dans le cadre d'un partenariat culturel, financé par la DRAC.

Les partenaires culturels

L'équipe de professeurs du lycée qui assure les cours et coordonne les interventions du partenaire culturel est composée de :

- ♦ **Carine Anstett**, professeur certifiée de Lettres modernes, responsable de la section.
- ♦ **Gabriel Amar**, professeur agrégé d'Anglais, chargé d'enseignement à la Faculté des Arts de l'Université de Strasbourg.

L'association Ciné-Club de Wissembourg, est partenaire culturel de l'enseignement facultatif, de la seconde à la terminale.

Elle se donne pour mission essentielle de faciliter, par sa programmation annuelle et les tarifs préférentiels accordés, l'accès des élèves aux œuvres du patrimoine et de la production contemporaine.

La Nef de Wissembourg est partenaire culturel de l'enseignement de spécialité, de première et de terminale. Elle se charge d'engager des intervenants pour aider les élèves dans les principales étapes de l'élaboration d'un film : scénario, tournage, montage, post-production. Parmi les professionnels engagés en 2025-26 :

Comment s'inscrire ?

Remplir et renvoyer le formulaire à procédure spécifique (D18 sur le site de l'académie de Strasbourg)

Pour l'enseignement facultatif cinéma audiovisuel, le choix s'effectue à l'inscription dans l'établissement. Il est conseillé de rencontrer l'équipe pédagogique (journées portes ouvertes ou RDV)

- ♦ **Baptiste Chesnin** *montage*
- ♦ **Bruno Dreyfurst** *jeu de l'acteur*
- ♦ **Patrick Koestler** *prise de son / mixage son*
- ♦ **Martial Lanno** *prise de vue / lumière*
- ♦ **Raphael Mathié** *réalisation*
- ♦ **Bryan Roille** *étalonnage*
- ♦ **Mathieu Sohn** *prise de son*
- ♦ **Cedric Tacussel** *prise de vue / lumière*
- ♦ **Anthony Marzin** *scénario/réalisation*
- ♦ **N'Gouda Prince Ba** *scénario*

Contenu des programmes

L'option Arts CINEMA AUDIOVISUEL en Seconde

(3 heures /semaine)

- Initiation au langage de l'image et aux paramètres du plan à partir d'exercices, d'analyses et de débats.
- Exercices de réalisation sur des motifs valorisant le rapport des sons et des images. Initiation au montage virtuel.
- Approche culturelle, avec la naissance du cinéma, la période du muet, les temps forts de l'histoire du cinéma ainsi qu'une initiation aux genres, techniques classiques et nouvelles du cinéma et de l'audiovisuel.



**Si vous vous destinez à l'enseignement de spécialité en Première,
il est conseillé de suivre l'option de 3h.**

A l'issue de cette année de Seconde, vous pouvez approfondir vos connaissances et compétences en Cinéma audiovisuel quelle que soit votre orientation :

L'enseignement de spécialité en Première (4 heures /semaine)

- Développement de la réflexion et de l'esprit critique concernant les images et les sons.
- Axes d'étude principaux (théorie et pratique) : le scénario et la mise en scène.

L'enseignement de spécialité en Terminale (6 heures /semaine)

- Préparation aux épreuves écrites et orales du Baccalauréat
- Axe d'étude principal (théorie et pratique) : le montage, réalisation d'un court métrage en groupes, présenté devant un jury d'enseignants et de professionnels de l'audiovisuel.

L'enseignement facultatif en 1ère (3 heures /semaine)

- Pratique : exercices de réalisation
- Approche culturelle : les genres cinématographiques
- Les séries
- Economie du cinéma : les studios

L'enseignement facultatif en Terminale (3 heures /semaine)

- Le cinéma indépendant
- Droit du cinéma
- Réalisation d'un film de fin d'études

Il est conseillé aux élèves de spécialité de suivre également l'enseignement facultatif qui est complémentaire de l'enseignement de spécialité

Tous les élèves de Première et Terminale enrichissent leur culture cinématographique en participant à des festivals de dimension internationale (Festival Entrevues de Belfort, Festival de Cannes, FEFFS, Gérardmer, Villerupt, Reims ...)

Les activités cinéma à Wissembourg

Par sa programmation et les manifestations choisies pour l'intérêt qu'elles représentent pour les élèves, le **Ciné-Club de Wissembourg** leur offre d'excellentes possibilités d'acquérir une culture cinématographique conséquente.

Créé en 1980, le Ciné-Club assure une diffusion de films pour adultes et adolescents dans la section Ciné-Regards.

Lieux de projection :

La Nef / Relais Culturel de Wissembourg (salle de 410 places) et Centre Culturel de la Saline à Soultz-Sous-Forêts (salle de 230 places.)



Objectifs et activités

L'association s'est fixé pour objectif de programmer un large éventail de films : grands classiques et cinéma contemporain, œuvres marquantes d'une époque ou caractéristiques de la cinématographie d'un pays, rétrospectives...

La section **Ciné Lycée** propose chaque année à tous les élèves du lycée une programmation de films récents en version originale projetés sur temps scolaire.

Sont projetés également les films du dispositif de sensibilisation à la culture cinématographique du CNC **Lycéens et Apprentis au Cinéma**.

Les séances **Ciné-Regards** offrent en soirées un programme diversifié de films récents en V.O.S.T.

Lors d'une séance spéciale en fin de saison sont projetés les films de fin d'études des élèves des classes de Terminale.



Le lycée Stanislas met à disposition des élèves de la section tous les outils de création multimédia de dernière génération (unités de tournage et montage HD, 2K, 4K...)

Site de l'enseignement :

<https://cinemalyceestanislas.wordpress.com>

Contact :

Carine ANSTETT responsable de la section :

carine.anstett@ac-strasbourg.fr

