Le cinéma au lycée ?

C'est possible à Wissembourg

L'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel a été mis en place dans les lycées en 1984.

Dès cette année, au vu de la dynamique locale créée par les activités « Ecole et Cinéma » du Ciné-Club de Wissembourg, le Lycée Stanislas avait été retenu, *avec* douze autres établissements en France, pour assurer cet enseignement à titre expérimental.

Aujourd'hui, avec une centaine d'autres établissements en France, grâce à la longue expertise acquise dans ce domaine, le lycée Stanislas de Wissembourg offre aux élèves la possibilité de suivre un enseignement obligatoire du cinéma et de l'audiovisuel en section L ainsi qu'une option facultative dans les séries générales (ES, S).

Le Lycée Stanislas est implanté depuis 1993 à la périphérie de Wissembourg. Il regroupe l'enseignement général, technologique et professionnel, soit au total 1700 élèves environ.

Il possède un internat, situé en bordure de l'établissement, doté de chambres pour trois élèves.

LEGTP Stanislas 7 rue du Lycée 67163 WISSEMBOURG CEDEX
Tél. 03.88.54.17.00 Fax 03.88.54.16.99 Internet www.lycee-stanislas.org

L'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel

Comme tout autre enseignement artistique dispensé dans les lycées (arts plastiques, théâtre, musique, danse), l'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel se propose, avec ses composantes pratique, culturelle et méthodologique, d'aider l'élève à acquérir des savoirs et un savoir-faire, à construire ainsi sa personnalité, à développer son esprit critique et à devenir un citoyen ouvert et responsable.

Cet enseignement a pour objectifs :

- la connaissance du langage des images et des sons,

à partir de séances d'analyse et d'exercices pratiques,

- le développement de la sensibilité artistique,
- l'acquisition d'une culture cinématographique et audiovisuelle grâce au contact des œuvres et de leurs créateurs, lors des projections en salle à Wissembourg ou en festivals.

Les programmes reposent sur l'articulation entre une approche pratique et créative et une approche culturelle et historique du cinéma et de l'audiovisuel. Ils sont centrés, en classe de Seconde, sur la question du plan, notion fondamentale du langage des images et des sons, en classe de Première sur l'approche du scénario et, en classe de Terminale, sur celle du montage. Chacune de ces notions se voit abordée nécessairement par les diverses activités pédagogiques proposées durant les trois années de lycée, lors des cours donnés par les enseignants, grâce aux travaux de réalisation effectués sous la conduite de professionnels de l'image et du son, dans le cadre d'un partenariat culturel avec le *Ciné-Club de Wissembourg*.

L'équipe enseignante

Une équipe de professeurs du lycée, motivée par l'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel, assure les cours et coordonne les interventions du partenaire culturel. Celle de 2015-16 est la suivante :

- **Jean-François Pey**, certifié de Lettres modernes, responsable de la section, formateur en analyse filmique dans l'Académie de Strasbourg. Enseignant en dramaturgie à l'Université de Strasbourg.
- **Gabriel Amar,** Agrégé d'anglais.

Comment s'inscrire ?

En 3ème, demander à son professeur principal un dossier de candidature à l'entrée ***en option facultative*** cinéma-audiovisuel.

Pour l'enseignement d'exploration Arts Visuels, le choix s'effectue à l'inscription dans l'établissement.

Le partenaire culturel

L'association "Ciné-Club de Wissembourg", créée en 1980, est devenue depuis 2003 partenaire culturel officiel de la section CAV du Lycée Stanislas.

Elle se donne pour mission essentielle de faciliter, par sa programmation annuelle et les tarifs préférentiels accordés, l'accès des élèves aux œuvres du patrimoine et de la production contemporaine, et d'engager des intervenants pour aider les élèves dans les principales étapes de l'élaboration d'un film : scénario, tournage, montage, post-production.

Parmi les professionnels engagés par le *Ciné-Club de Wissembourg*, en 2015-2016 :

- Raphaël Mathié, réalisation
- Mariette Feltin, réalisation
- Gautier Gumpper, réalisation
- Nicolas Rhode, prise de son / mixage
- Martial Lanno, prise de vue / montage
- Stéphane Scharlé, musique / MAO

Contenu des programmes

L'option facultative Arts
CINEMA AUDIOVISUEL *

(3 heures/semaine soit 108 heures/année)

- Initiation au langage de l'image et aux paramètres du plan à partir d'exercices, d'analyses et de débats.
- Exercices de réalisation sur des motifs valorisant le rapport des sons et des images. Initiation au montage virtuel.
- Approche culturelle, avec la naissance du cinéma, la période du muet, les temps forts de l'histoire du cinéma ainsi qu'une initiation aux genres, techniques classiques et nouvelles du cinéma et de l'audiovisuel.

Les contenus et les objectifs de ces deux enseignements sont distincts et complémentaires.

L'enseignement d'exploration
Création et activités artistiques ARTS VISUELS

(54 heures/année) :

- Développer sa culture en s'ouvrant à des oeuvres patrimoniales ou à des créations audiovisuelles.
- Développer, concevoir et réaliser une projet personnel lié au cinéma.
- Identifier les métiers et les filières de formation de l'audiovisuel.

Cet enseignement est semestrialisé et couplé avec « Littérature et société - - sur les planches du théâtre », dans le cadre d'un parcours culture ouvert aux élèves de 2nde.

*** Si vous vous destinez à l'enseignement de spécialité, il est conseillé de suivre l'option de 3h.**

A l'issue de cette année de Seconde, vous pouvez approfondir vos connaissances et compétences en Cinéma audiovisuel quelle que soit votre orientation :

L'enseignement de spécialité en Première L

(5 heures/semaine)

- Développement de la réflexion et de l'esprit critique concernant les images et les sons.
- Axes d'étude principaux (théorie et pratique) : le scénario et la mise en scène

L'enseignement facultatif en 1ère L, ES ou S

(3 heures/semaine)

- Le cinéma du réel : documentaires, presse filmée, la part du réel dans la fiction…

Tous les élèves de Première et Terminale enrichissent leur culture cinématographique en participant à des festivals de dimension internationale (festivals de Belfort, Cannes, Rencontre Internationales du Cinéma d'Animation)

Festival Entrevues de Belfort – 12/2015

L'enseignement de spécialité en TL

(5 heures/semaine)

- Préparation aux épreuves écrites et orales du Baccalauréat (coefficient 6)
- Axe d'étude principal (théorie et pratique) : le montage, réalisation d'un court métrage par groupes, présenté devant un jury d'enseignants et de professionnels de l'audiovisuel.

L'enseignement facultatif en TL, ES ou S

(3 heures/semaine)

Réalisation d'un film de fin d'études et d'un carnet de bord qui s'appuie sur l'axe prioritaire du programme, la question du point de vue, exploré à travers un cycle de cours thématiques et évalué lors d'un oral au Baccalauréat (coefficient 2).

Les activités cinéma à Wissembourg

Par sa programmation et les manifestations choisies pour l'intérêt qu'elles représentent pour les élèves, le *Ciné-Club de Wissembourg* leur offre d'excellentes possibilités d'acquérir une culture cinématographique conséquente. Créé en 1980, il assure une diffusion de films pour adultes et adolescents dans la section *Ciné-Regards* et en milieu scolaire (*École et Cinéma*) pour l'École Maternelle et Élémentaire, les Collèges et les Lycées.

Lieux de projection :
La Nef / Relais Culturel de Wissembourg (salle de 410 places) et Centre Culturel de la Saline à Soultz-sous-Forêts (salle de 230 places).

Objectifs et activités

L'association s'est fixé pour objectif de programmer un large éventail de films : grands classiques et cinéma contemporain, œuvres marquantes d'une époque ou caractéristiques de la cinématographie d'un pays, rétrospectives…

Elle organise également des rencontres avec des réalisateurs, des professionnels du cinéma ou des critiques, notamment lors de la biennale des *Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation de Wissembourg* (RICA), dont la dixième édition a eu lieu en novembre 2014.

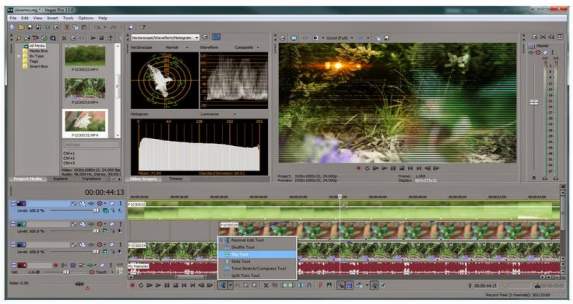
Exercices de prise de vue en classe de seconde

Programmation 2015/2016

La section « École et Cinéma » du ciné-club, créée en 1982, existe parallèlement aux dispositifs mis en place plus récemment par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale. En 2015/2016, le ciné-club a notamment proposé aux élèves des collèges et lycées d'Alsace du Nord les films suivants, en version originale : *L'étrange affaire Angelica* de Manoel de Oliveira, *Les lumières de la ville* de Charlie Chaplin, *Mud* de Jeff Nichols, *Le labyrinthe du silence* de Guilio Riciarelli, *Selma* d'Ava Duvernay, *Le chant de la mer* de Tomm Moore, *Pierre et le loup* de Suzy templeton.

Les séances «Ciné-Regards » offrent en soirées un programme diversifié de films récents en V.O., parmi lesquels *Mustang* de Deniz Gamze Ergüven, *Spartacus et Cassandra* de Ioanis Nuguet, *Leviathan* de Andreï Zviaguintsev, *La partition inachevée* de Goran Paskalievic, *Loin des hommes* de David Oelhoffen, *Crosswind* de Martti Helde, *Au Bonheur des Dames* de Julien Duvivier (Ciné-concert), *Amnesia* de Barbet Shroeder, *Histoire de Judas* de Rabah Ameur-Zaîmeche, *Les chansons que mes frères m'ont apprises* de Chloé Zhao, *L'ombre des femmes* de Philippe Garrel et *Carol* de Todd Haynes.

Lors d'une séance spéciale en fin de saison sont projetés les films de fin d'études des élèves des classes de Terminale.



Le lycée Stanislas met à la disposition des élèves de l'option tous les outils de création multimédia de dernière génération (unités de tournage et montage HD, 2K, 4 K, logiciels 2D,3D, MAO...)

Contacts

Site de l'option : **lyceestanislascinema.com**
Mme GERARD, Proviseure adjointe 03 88 54 17 00
Jean-François PEY, responsable de la section
jean-francois.pey@ac-strasbourg.fr